

ChainMaster

Системы подвеса для медиакубов

Современный спортивный комплекс — это не только место проведения соревнований по различным видам спорта: здесь организуются выступления звезд эстрады, общественно-политические и культурно-зрелищные мероприятия.



Именно такой подход применяется во всем мире, а с недавнего времени и в России. Поэтому современный спортивный комплекс — это сложнейшая система, состоящая не только из игровых площадок, раздевалок, трибун, инфраструктуры управления и т.д. Это объединение продуманной концепции, разумного планирования, передовых технологий и инновационного дизайна. Правильное понимание всего этого является залогом создания успешного проекта.

Значительную и очень важную часть спортивного объекта составляют системы передачи зрителям аудиовизуальной информации. Большие видеозкраны и табло, собранные в так называемый медиакуб, стали неотъемлемой частью облика ледовых арен, который позволяет не только воспроизводить графическую информацию или счет, но и прямую трансляцию, повтор крупным планом наиболее интересных моментов спортивных соревнований и другие видеоматериалы. А размещение рекламных видеороликов во время соревнования или концерта, безусловно, выгодно для спонсоров и позволяет организаторам мероприятия получить дополнительную прибыль от рекламодателей.

Разработка эффективной системы отображения видеоинформации для спортивных площадок является весьма сложной задачей, поскольку, во-первых, медиакуб должен быть хорошо виден всем зрителям, а во-вторых, быть мобильным и иметь оперативный доступ для сервисного обслуживания. Как показывает многолетний опыт, не существует стандартных решений, которые можно использовать с одинаковым успехом на различных спортивных объектах. При выборе оптимального технического решения по системе подвеса медиакуба необходимо учитывать огромное количество факторов, напрямую связанных с объектом установки и несущими конструкциями спортивного сооружения. При этом следует всегда помнить, что безопасность — прежде всего! Этим обусловлены самые высокие требования, предъявляемые к подъемным механизмам и контроллерам управления для системы подвеса медиакуба над головами людей.

Германия. Lanxess Arena


В 1998 году в Кельне состоялась торжественное открытие Lanxess Arena (ранее — Кельн-Арена) вместимостью 20 тысяч зрителей, являющейся на сегодняшний день самым крупным ледовым дворцом и концертным залом в Европе. Под сводом Lanxess Arena установлен четырехгранный медиакуб Sony массой



Lanxess Arena в Кельне





порядка 20 тонн (один из самых больших в мире). Для подвеса медиакуба были привлечены специалисты немецкой фирмы ChainMaster, являющейся производителем электрических цепных лебедок, тельферов и контроллеров управления сценической механикой. Специально для Lanxess Arena была разработана система подвеса медиакуба, состоящая из восьми цепных лебедок ChainMaster VarioLift грузоподъемностью 2,5 тонны каждая и с регулируемой скоростью 0,2...4 м/мин, и программно-аппаратного комплекса для управления и мониторинга нагрузки. Система компьютерного управления позволяет оперативно опускать или поднимать медиакуб на заданные высоты согласно предписанным требованиям проведения соревнований по различным видам спорта. В реальном масштабе времени осуществляются контроль позиционирования (с точностью до миллиметра) и мониторинг степени нагрузки, как на каждой отдельной цепной лебедке, так и всех вместе. Помимо своего прямого назначения, медиакуб успешно применяется для светодинамического оформления и экранного сопровождения концертов и других спортивных-развлекательных мероприятий.

За время своего существования многофункциональная Lanxess Arena послужила грандиозным концертным залом в ходе мировых туров таких звезд, как Тина Тернер, Кристина Агилера, Гвен Стефани, Бритни Спирс, Шакира, Кайли Миноуг, U2, Depeche Mode, Aerosmith, Coldplay, Metallica и многих других. Lanxess Arena является постоянным местом проведения ежегодных соревнований Международной федерации реслинга (WWE). В 2007 году на Lanxess Arena проводился чемпионат мира по гандболу, а в 2009 году — поединки боев без правил по формуле UFC. В 2010 году Lanxess Arena станет одним из мест проведения матчей чемпионата мира по хоккею, включая оба полуфинала, и игру за бронзовую медаль и финал.





СТРОЙЦИРК


Мы специализируемся на:
театральном и сценическом оборудовании
световом оборудовании
звуковом оборудовании
оборудовании для дискотек
оборудовании для кинотеатров
оборудовании для концертных залов
системах звукового оповещения
мультимедийном оборудовании
подвесе видеокубов








Мы являемся уполномоченным дилером:














142150, Россия, Московская область,
Подольский район, Красная Пахра, дом 1
тел./факс: +7 495 730-83-45; 730-83-46
+7 495 969-63-56; 232-58-82
e-mail: info@scircus.ru; scircus2@list.ru
web-сайт: www.scircus.ru

Россия. ДС «Мегаспорт»



ДС «Мегаспорт»

В конце 2006 года в Москве состоялось торжественное открытие ДС «Мегаспорт» (ранее — Ледовый дворец на Ходынском поле) вместимостью 14000 зрителей. Нигде и никогда еще не строили такие уникальные сооружения в столь короткие сроки. Дворец спорта отвечает всем современным требованиям по проведению спортивных мероприятий на международном уровне. В 2007 году «Мегаспорт» принял матчи чемпионата мира по хоккею. Ледовая арена в основном ориентирована на проведение соревнований по хоккею, фигурному катанию и шорт-треку, но при необходимости она может трансформироваться в спортивную площадку для организации соревнований по двадцати видам спорта, включая волейбол, баскетбол, гандбол, теннис, гимнастику и бокс. Также во Дворце спорта периодически организуются эффектные зрелищные мероприятия, в том числе заключительный концерт шоу Ильи Авербуха «Звезды на льду», юбилейное шоу Татьяны Тарасовой, программа Евгения Плющенко «Золотой лед Стравини» и многие другие.

Под сводом Ледового дворца установлен многопрофильный четырехгранный медиакуб Varco с круговым табло окруженностью 14 м, предназначенный для аудиовизуального информирования зрителей во время проведения мероприятий. Для подвеса медиакуба были применены четыре цепные лебедки ChainMaster BGV-D8 JumboLift грузоподъемностью 12 тонн каждая. Управление цепными лебедками осуществляется посредством 4-канального контроллера ручного управления ChainMaster с функцией группового автоматического останова в случаях перегрузки/недогрузки или достижения установленных положений концевых выключателей (крайние рабочие положения подъема/спуска). Система перезащита медиакуба, а также соответствующие монтажные и пуско-наладочные работы

были выполнены компанией «Стройцирк», которая является официальным дистрибьютором фирмы ChainMaster на территории России.

Беларусь. «Минск-Арена»

В начале 2010 года в Минске состоялось официальное открытие МКСК «Минск-Арена», представляющего собой многопрофильный культурно-спортивный комплекс, который состоит из трех грандиозных объектов: велодрома на 2000 мест, конькобежного стадиона с трибунами для 3000 зрителей и многофункциональной спортивно-зрелищной арены вместимостью 15 тысяч болельщиков. На момент открытия комплекс стал самой большой домашней площадкой для хоккейного клуба «Динамо-Минск» и четвертой по вместимости среди ледовых арен Европы (первые три — в Кельне, Праге и Берне).



МКСК «Минск-Арена»

Благодаря особой конструкции ледовая арена удовлетворяет всем необходимым условиям для занятий 28 различными видами спорта, а также легко трансформируется в площадку для проведения концертов и шоу высочайшего уровня. В 2014 году «Минск-Арена» примет матчи Чемпионата мира по хоккею.

Специально для флагманской арены белорусского спорта специалистами предприятия «Палами» (Минск) была изготовлена и запущена в эксплуатацию уникальная видеосистема общей площадью более 500 квадратных метров. Система включает в себя восьмигранный медиакуб, боковые информационные табло и бегущую строку по периметру трибуны. Для подвеса медиакуба были применены четыре цепные лебедки ChainMaster BGV-C1 JumboLift грузоподъемностью 6 тонн каждая. Управление цепными лебедками осу-

ществляется посредством 4-канального контроллера ручного управления ChainMaster с пультом дистанционного управления и сенсорным экраном. Пульт позволяет в реальном масштабе времени осуществлять контроль позиционирования и мониторинг степени нагрузки, как на каждой отдельной цепной лебедке, так и на всех вместе. Предусмотрена возможность оперативного подъема/спуска медиакуба на различные высоты, в ручном режиме или автоматически, в строгом соответствии с предварительно установленными значениями (пресетами). Контроллер имеет функцию группового автоматического останова в случаях перегрузки/недогрузки или достижения установленных положений концевых выключателей (механических и/или на программном уровне). Подрядные работы по монтажу и пуско-наладке системы подвеса медиакуба были выполнены компанией «Стройцирк» совместно со специалистами фирмы ChainMaster.

www.scircus.ru,
www.screens.by,
www.chainmaster.de

Немецкая фирма ChainMaster давно зарекомендовала себя на международном и российском рынках как один из лидеров в области сценической механики по проектированию специальных технологических систем для современных спортивно-концертных комплексов. Вот далеко не полный перечень крупных спортивных объектов, на которых установлены системы подвеса производства фирмы ChainMaster:

2000 — КСК ЛД «Витязь» (Подольск),
ДС «Ледовый Дворец» (Санкт-Петербург)

2001 — УКСК «Арена-2000» (Ярославль)

2003 — ДС «Олимпийский» (Чехов),
ДИВС «Уралочка» (Екатеринбург)

2005 — ЛД «Арена-Мытищи» (Мытищи),
СКК «Нефтехимик» (Нижнекамск)

2006 — ДС «Мегаспорт» (Москва),
КРК «Уралец» (Екатеринбург)

2007 — УСА «Уфа-Арена» (Уфа),
ДС «Нагорный» (Нижний Новгород),
ЛДС «Арена-Омск» (Омск)

2008 — ДС «Лужники»,
ГЦКЗ «Россия» (Москва),
ЛД «Трактор» (Челябинск)

2010 — МКСК «Минск-Арена»
(Минск, Республика Беларусь)